

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

PÁLYÁZATI AZONOSÍTÓ: NKA 106104/03081

TÉMA: Élő népviselet a Palócföldön c. konferencia

MEGVALÓSÍTÁS IDŐTARTAMA: 2016. szeptember 23.

MEGVALÓSÍTÁS HELYSZÍNE: MNM Palóc Múzeuma, Balassagyarmat

1) A TÁMOGATOTT TEVÉKENYSÉG MEGVALÓSÍTÁSÁNAK SZAKMAI VONATKOZÁSAI, TAPASZTALATAI ÉS A MEGVALÓSÍTÁS EREDMÉNYESSÉGE, SZAKMAI HATÁSAI, A KITŰZÖTT CÉLOK ELÉRÉSE

A megvalósult konferencia bizonyítékul szolgál arra, hogy az élő népművészeti mozgalom az alkalmazott néprajztudomány egyik fontos területe, amelynek eredményei közvetlenül hasznosíthatóak jelenkori tárgykultúránkban, mindennapjainkban. A tárgyalkotó népművészek komoly eredményeket értek el a hagyományőrzésben. Számtalan népi iparművész, újítja meg a néprajzkutatók által feltárt, leírt tradíciókat, és készítenek ma is használható edényeket, bútorokat, hordható viseleti darabokat. A múzeumi gyűjtemények tanulmányozása mellett felkutatják vidéken a népművészet még megőrzött tárgyi emlékeit. Nem változatlan formában másolják az eredeti kézimunkákat, hanem a népi motívumokat korunk igényei szerint adaptálják, bátran változtatnak az eredeti színösszeállításon.

A nógrádi falvakban zajló recens viselet-történeti jelenségek rendkívül figyelemreméltóak. Balassagyarmat vonzáskörzetében egyrészt még napjainkban is megfigyelhető a palóc népviselet továbbélése, másrészt pedig a fiatalok körében is feléledt az igény az idős generáció által megőrzött ünnepi öltözetek rekonstruálására. Ez a felújított ünnepi viselet folyamatosan változik, megfigyelhető a „visszarégiesedés”, azaz például már nem a viselet elhagyása előtti közvetlen időszak rövid szoknyáit készítik újra, hanem a 20. sz. első felében hordott hosszabb aljakat varrják.

Nagy hatással bírnak korunk népi iparművészetére a helyi hagyományőrzők, számukra is fontos ismereteket adott a konferencia. Megtudhattuk, hogy nagy jelentőséggel bír az önkormányzatok támogatása is. Varsányban például a tudatos hagyományőrzést az önkormányzat nagyban támogatja, az általuk fenntartott varrodában-varróműhelyben a készülnek a különféle viseletdarabok, hímzett textilek.

Az előadásokat gyönyörűen illusztrálták a rimóci és varsányi ünnepi viseletben megjelent asszonyok, kisleányok, illetve férfiak. A közönség és a résztvevők nagy érdeklődéssel tekintették meg a viselt ruhadarabokat, élénk eszmecsere folyt a készítés fortélyairól.

A kitűzött célok maradéktalanul megvalósult, a konferenciát kiemelkedően hasznosnak és eredményesnek tekinthetjük.

2) SZAKMAI PROGRAM LEÍRÁSA

Az MNM Palóc Múzeumában 2016. szeptember 23-án megvalósult az „Élő népviselet a Palócföldön” című konferencia. A régió népviseletének recens jelenségeit számba vevő ülésen a tudományos előadások mellett néhány falu felújított ünnepi viseletének bemutatására is sor került.

Elsőként dr. Lengyel Ágnes a Palóc Múzeum igazgatóasszonya üdvözölte a résztvevőket. Ezután a térség országgyűlési képviselője, Balla Mihály köszöntötte a konferencia hallgatóságát, aki utalt lakóhelye, Érsekvadkert viseletkultúrájára, a még élő hagyományokra. Dr. Petercsák Tivadar az MTA MAB Történettudományi és Néprajzi Szakbizottságának Néprajzi és Antropológiai Munkabizottságának elnöke szolt a múzeummal való együttműködésről, a konferencia témájának fontosságáról.

A délelőtti ülészak dr. Petercsák Tivadar elnökletével zajlott. Az előadások sorát Pálmai Ilka, a királdi Művészanya vezetője nyitotta meg, *Megvalósult csodák a barkók földjén - a barkóság újjáéledése és a barkó viselet megújulása* című előadásával. Az előadó vidékfejlesztő munkája során, 2010-től kezdett el foglalkozni a barkóság népi kultúrájával, népművészetével. Királdon, az Ózd vonzáskörzetében található kistelepülésen fiatalok egy csoportja küldetésének érezte a barkóság már elfeledett értékeinek továbbörökítését és megújítását, ennek eredményeként hozták létre 2012-ben a „Művészanyát”. A népi mesterségek - hímzés, szövés, viseletvarrás és bútorfestés - felújítását a Hagyományok Házával és a miskolci Herman Ottó Múzeummal szorosán együttműködve végzik. A témához szorosán kapcsolódott Viszóczy Ilonának, a Herman Ottó Múzeum etnográfusának *A Barkóság hagyományos népi kultúrájának öröksége – a királdi Művészanya és a Herman Ottó Múzeum közös programja* című ismertetése, mely a barkó néprajzi csoport jellemzőit taglalta, különös tekintettel a népművészetre. A miskolci Herman Ottó Múzeum gazdag textilgyűjteményéből tekinthetett meg a közönség bemutatót. Rendkívül hasznos és gyümölcsöző az együttműködés a királdi Művészanya és a múzeum néprajzos munkatársai között, s ennek eredményeképpen sor került már a termékek múzeumi tárlaton való bemutatására, illetve kézműves napi programra is.

Barsi Csaba segédmuzeológus (Herman Ottó Múzeum) a *Pitykegombok múltja és jelene* címmel tartotta meg előadását. A néptáncos viseletek kapcsán került érdeklődésének középpontjába ez a tárgytypus, amely az öltözetek meghatározó kiegészítője, amely szinte ékszerként jelenik meg a ruhákon. A régi pitykegombok rekonstruálásával manapság többen is foglalkoznak, a változatos motívumaik gyakran a népi elnevezésük alapjául is szolgálnak. Bemutatta a tárgytypus történetét is, a régészeti emlékektől kezdve, a történeti magyar viseletekig bezárólag. Főképpen a népviseleti darabokat vette számba, ehhez forrásul szolgálnak a múzeumok fotóarchívumai is.

Lengyel Ágnes múzeumigazgató, etnográfus *„Csószlány, csószlegény” - Viselet és identitás példák* címmel tartott előadásában több településről (Hollókő, Érsekvadkert, Iliny, Terény, Szanda) mutatatta be a hagyományok alapján napjainkban felújított palóc népviseletet, illetve a jelenség motivációit, az identitás megjelenítésének különböző példáit. A hagyományos, élő viselettel bíró közösségben az öltözet még árnyalt módon utalt az életkorra, az alkalomra, és a társadalmi helyzetre. Az ünnepi öltözeteknek mindig is sajátos funkciója volt a hétköznapitól való eltérés, az adott nap jellegének hangsúlyozása. Manapság

azonban ezeknek az újonnan készített változatai többnyire egyfélék, így a többletjelentés redukálódott. Az identitás kifejezése mellett az esztétikai látvány vált dominánssá.

Limbacher Gábor múzeumigazgató, etnográfus (Kubinyi Ferenc Múzeum, Szécsény) *Palóc parasztruhák, viseletbe öltözési alkalmak a jelenben* című előadásában számos példát hozott a közelmúlt ünnepi viseleteire a palóc régióban. Az évkör jeles napjait és az emberi élet fordulóinak ünnepeit tekintve megfigyelhető a változás folyamata, a viselet felújításának különböző módjai. Megállapítható, hogy napjainkban leginkább az egyházi ünnepeken öltik magukra a hagyományos palóc ruházatot, míg családi alkalmakkor, az ember életének nagy fordulópontjaihoz köthető eseményeken ez már kevésbé jellemző.

Molnár Ildikó etnográfus, főmuzeológus (MNM Palóc Múzeuma, Balassagyarmat): A *"szandai divat" - szandai viselet bemutatása egy család öltözködési szokásain keresztül* címmel tartott előadást. A település bemutatása után ismertette a Palóc Múzeum számára a közelmúltban megvásárolt öltözeteket, melyből három generáció viseletének története bontakozott ki.

A délutáni előadások sorát Paluch Norbert nyitotta meg (Rimóci Hagyományőrző Együttes). *Piros csizma, bő szoknya, csatos szandál, szakácska – Egy nógrádi palóc falu női viseletesztétikájának változása a XX. században* című előadásában a viseletesztétika kérdésköréről, a rimóci viselet alakulásáról beszélt. E viseletéről híres település öltözködéskultúráját az 1930-as években jelentős külső hatások érték. A Gyöngyösbokréta mozgalom célkitűzése volt a néphagyományok újraélesztése, tudatos befolyásolása. Az általuk javasolt színpadi viselet sok esetben visszahatott a falu öltözködésére. Bár az ajándékozott 5 pár piros csizma hatására ez nem vált újra a helyi viselet részévé, de ekkor terjedtek el olyan látványos viseletdarabok, mint a hímzett *kecele*, vagy a mezőkövesdi árusoktól vásárolt *lajbik*.

Jusztin Péter (Váci Püspöki és Káptalani Levéltár) szintén Rimócról érkezett, előadása napjaink rimóci viseletéről szólt. Jelenleg két-három viseletkészítő asszony dolgozik a faluban, sokszor az ő ízlésük alapján készül el a mai öltözet. A falu elöregedése, a demográfiai problémák, az egyház identitás válsága viszont érezteti hatását e téren is.

A délután viselet bemutatókkal folytatódott. Ilinyből, Nógrád megye legkisebb településéről Veres Béláné (Hagyományőrző Csoport, Iliny) hozta el a falu újrarvarrott, mai ünneplő viseletét. Itt is lezajlott a hagyományos viselet elhagyása, még az 1950-es években. A jellegzetes, ünnepi viseletdarabok teljesen eltűntek a faluból, felvásárlóknak, kereskedőknek adták el azokat, évtizedekkel ezelőtt. 2000. óta – a milleniumi ünnepegeknek köszönhetően – a helybeliek újra igénylik a tradicionális palóc öltözetet és varratnak maguknak ünneplő ruhákat a hagyományos viseletek mintájára. Ezeket veszik fel az egyházi ünnepeken, körmeneteken és a falu egyéb jeles alkalmain. Az öltözetek régi minták és fényképek alapján, napjainkban beszerezhető, hasonló anyagokból készültek. Az újrarvarrott öltözetek a viselet legutolsó fázisát, a kivetkőzés előtti állapotot rekonstruálják. Számukra őseik öltözete a palóc identitástudat kifejező eszköze lett.

Varsányból Varga Zoltán, Tálás Ágnes és Bárány Antalné (Népművészet Mestere, Varsányi Muskáтли Hagyományőrző Együttes) mutatták be falujuk viseletét. Itt a sokáig fennmaradt hagyományos, zárt paraszti kultúra egyik megnyilvánulása az öltözködés megszabott rendje, s a kivetkőzési folyamattal egy időben megfigyelhető az erősen működő hagyományőrző tendencia is, amely a népviselethez való ragaszkodásban nyilvánul meg. A hagyományhoz való kötődés egyik sajátos formája a már viseletükből kivetkőzött asszonyok,

lányok alkalmankénti viseletbe öltözése. Ilyen alkalmak a nagy egyházi ünnepek, lakodalmak, fényképcsináltatás vagy szereplés a helyi népdalkörben. Valójában szépnek még mindig csak a viseletet tartják a városi öltözettel szemben, számukra a viselet jelenti az ünnepi öltözetet.

Az előadások szüneteiben és a program végeztével Paluchné Percze Piroska (Rimóci Hagyományőrző Együttes) vezetésével a kézelő hímzés fortélyjaival, nyakbavaló gyöngyfűzéssel, és a viselet fontos részét jelentő bonyolult hajfonatok készítésével ismerkedhettek meg az érdeklődők.

A konferencia 2015-ben Rimócon készült filmek vetítésével zárult a Koszorú, a Menyecske kötése, a Gyöngyös *fékető*, és a Máriás lányok öltözetének témáiban, majd az érdeklődők számára lehetőség volt beszélgetésre is, Székely Orsolyával (Ikon Stúdió), a filmek alkotójával.

3) A MEGVALÓSULT PROGRAM RÉSZLETES LEÍRÁSA

10.15 Megnyitó

Köszöntők

Balla Mihály, országgyűlési képviselő, Balassagyarmat

Dr. Petercsák Tivadar, MTA MAB Történettudományi és Néprajzi Szakbizottságának Néprajzi és Antropológiai Munkabizottságának elnöke

Előadások

10.30—10.50 Viszóczy Ilona (etnográfus, Herman Ottó Múzeum, Miskolc, Néprajzi Gyűjtemény): A Barkóság hagyományos népi kultúrájának öröksége – a királdi Művészanya és a Herman Ottó Múzeum közös programja

10.50—11.10 Pálmai Ilka (Művészanya, Királd): Megvalósult csodák a barkók földjén - a Barkóság újjáéledése és a barkó viselet megújulása

11.10—11.30 Barsi Csaba (gyűjteménykezelő, segédmuzeológus, Herman Ottó Múzeum, Miskolc, Néprajzi Gyűjtemény): Pitykegombok múltja és jelene

11.30—12.00 Kávészünet

12.00—12.20 Lengyel Ágnes (múzeumigazgató, etnográfus MNM Palóc Múzeuma, Balassagyarmat): „Csőzlány, csőzlegény” - Viselet és identitás példák

12.20—12.40 Limbacher Gábor (múzeumigazgató, etnográfus Kubinyi Ferenc Múzeum, Szécsény): Húsvéti viselet a múltban és a jelenben

12.40—13.00 Molnár Ildikó (etnográfus, főmuzeológus, MNM Palóc Múzeuma): A "szandai divat" - szandai viselet bemutatása egy család öltözködési szokásain keresztül

MNM Palóc Múzeuma

Élő népviselet a Palócföldön c. konferencia

NKA 106104/03081

szakmai beszámoló

13.00—14.00 Ebédszünet

Előadások

14.00—14.20 Paluch Norbert (Rimóci Hagyományőrző Együttes): Piros csizma, bő szoknya, csatos szandál, szakácska – Egy nógrádi palóc falu női viseletesztétikájának változása a XX. században.

14.20—14.40 Jusztin Péter (Váci Püspöki és Káptalani Levéltár, Vác): A rimóci viselet napjainkban

Viselet bemutatók

14.40—15.00 Veres Béláné (Hagyományőrző Csoport, Iliny): Az ilinyi viselet megújulása

15.00—15.20 Varga Zoltán - Tálás Ágnes - Bárány Antalné (a Népművészet Mestere), Varsányi Muskátli Hagyományőrző Együttes: A varsányi viselet bemutatása

15.20—15.40 Hozzászólások

Kísérő rendezvények

15.40—16.40 Paluchné Perce Piroska (Rimóci Hagyományőrző Együttes) Kézelő hímzés, nyakbavaló gyöngyfűzés, hajfonatkészítés

16.40—17.40 Filmvetítés, Beszélgetés Székely Orsolyával (Ikon Stúdió), a film alkotójával

Élő népviselet –Rimócon: A koszorú; A menyecske kötése; Máriás lányok; Gyöngyös fékető című filmek megtekintése

4) A KONFERENCIA TECHNIKAI ADATAI

Helyszín: MNM Palóc Múzeuma, 2660 Balassagyarmat, Palóc liget 1.

Időpont: 2016. szeptember 23.

Látogatók létszáma: 73 fő

Közreműködők létszáma (múzeumi munkatársak): 12 fő

MMN Palóc Múzeuma

Élő népviselet a Palócföldön c. konferencia

NKA 106104/03081

szakmai beszámoló

5) A PROGRAMMAL KAPCSOLATOS DOKUMENTUMOK, SAJTÓ MEGJELENÉSEK

MEGHÍVÓ

ÉLŐ NÉPVISELET A PALÓCFÖLDÖN

Konferencia
2016.09.23.



MTA MAB Néprajzi és Kulturális Antropológiai Munkabizottsága
MMN Palóc Múzeuma

2066 Békésgyarmat, Palóc Ágot 1.
Tel.: 06-35-300-168
E-mail: info@palocmuzeum.hu
www.palocmuzeum.hu
https://hu.hu.facebook.com/palocmuzeum

A rendezvény támogatója:



ÉLŐ NÉPVISELET A PALÓCFÖLDÖN
Konferencia 2016.09.23.

Program

10.15 Megnyitó

Kísérők

- Balla Mihály, országgyűlési képviselő, Balassagyarmat
- Dr. Petercsák Tivadar, MTA MAB Történelmi és Néprajzi Szakbizottsági Nép- és Antropológiai Munkabizottságok elnöke, Miskolc

Előadások

10.30–10.50 Vieritzky Ilona történész, Herman Ottó Múzeum, Néprajz Tisztviselői, Miskolc: A balközép hagyományok népi emlékeinek értéke – a Balás-Ménfőcsanak és a Herman Ottó Múzeum kétféle programja

10.50–11.10 Pálmai Ilka etnológus, Miskolc, Kiskölyk Művelődési központ: A balközép – a balközép értéke és a balközép megújítása

11.10–11.30 Bardó Csaba (regényíró, etnológus, néprajztudós, Herman Ottó Múzeum, Néprajz Tisztviselői, Miskolc): Pálkegynek múltja és jelene

11.30–12.00 Kávészünet

12.00–12.20 Lenyvel Ágnes (művészettörténész, etnológus, MMN Palóc Múzeum, Balassagyarmat): „Csalószív, csokoládé” – viselet és identitás páciák

12.20–12.40 Limbacher Gábor (művészettörténész, etnológus, Kuliniai Ferenc Múzeum, Szécsény, Palóc pártvezetők: viselet és ételek a lakók a jelenben

12.40–13.00 Molnár Imrőké (etnológus, Kiskölyk Művelődési központ, MMN Palóc Múzeum, Balassagyarmat): A „személyi élet” – szandi viselet bemutatása egy család felől és a közösségi szociális keretből

13.00–14.00 Lábóznét

Előadások

14.00–14.20 Paluch Norbert (etnológus, Elődéri Hagyományörző Egyesület): Páros című, bő szoknya, csinos szandál, szalácska – Egy nőgről: palóc falu női viseletének újak változása a 20. században.

14.20–14.40 Juxta Péter (esztéta, Váci Páspárti és Képtanulmányok, Vác): A női viselet napjainkban

Viselet bemutatás

14.40–15.00 Vares Bittáné (Hagyományörző Egyesület, Illyés Ágostoni Viselet Megújítás)

15.00–15.20 Varga Zoltán – Fehér Ágnes – Barány Antónia (Néprajzi és Művészeti, Várkonyi Munkabizottság, Elődéri Hagyományörző Egyesület): A városi viselet bemutatása

15.20–15.40 Hozzászólások

Kísérő rendezvények

15.40–16.40 Paluchné Perze Fruzsa (filmjei: Hagyományörző Egyesület): Kézelt német, nyakbevaló gyöngyfüzés, rajzalkotás

16.40–17.40 Filmvetítés
Élő népviselet – Rímóc
A szerelem a szerelemre hívja: Maros György, Gyöngyös felől című film megtekintése

Beszámoló: Székely Györgyöt (Köcsk Sándor), a film alkotóját.

Nógrád Megyei Hírlap XXVII. évf. 218. sz.

Élő népviselet a Palócföldön

BALASSAGYARMAT. A Palóc Múzeumban szeptember 23-án „Élő népviselet a Palócföldön” címmel rendeznek konferenciát. A megnyitón Balla Mihály országgyűlési képviselő, dr. Lengyel Ágnes, a múzeum igazgatója, valamint a Miskolci Akadémiai Bizottság részéről hangzik el köszöntő. Viszóczky Ilona a hagyományos paraszti kultúráról, Pálmai Ildikó a barkó viselet megújulásáról tart előadást. Barsi Csaba feleleveníti a pitykegombok múltját és jelenét. Dr. Lengyel Ágnes előadásának témája „Csősz lány, csősz legény” viselet és identitás példák. Dr. Limbacher Gábor arról szól, hogy milyen volt a húsvéti viselet a múltban és milyen az a jelenben. Molnár Ildikó a szandai viselet családi öltözködését mutatja be.

Az ebédszünetet követően Paluch Norbert felvázolja, hogy a XX. században hogyan változott a falun élő nők viselete. Fejes Katalin előadásában a bodonyi viselet változásáról szól. A viselet bemutató témakörben Jusztin Piroska a rimóci, Veres Eszter az ilinyi viseletet mutatják be. Kanyó Judit ismerteti a varsányi viselet készítését. Az élő népviselet Rimócon, illetve a Mária lányok: Gyöngyös főköttő című filmek vetítése után beszélgetés lesz Székely Orsolyával, a film alkotójával. Kísérő programként lesz kézelő hímzés, nyakbavaló gyöngyfűzés, hajfonatkészítés is.

Sz. F.

Nógrád Megyei Hírlap XXVII. évf. 218. sz.

„Élő népviselet...”

BALASSAGYARMAT. Konferenciát rendeznek „Élő népviselet a Palócföldön” címmel szeptember 23-án, pénteken 10 órai kezdettel a Palóc Múzeumban. A megnyitón Balla Mihály országgyűlési képviselő és dr. Lengyel Ágnes, a házigazda intézmény igazgatója köszönti a megjelenteket.

Ezt követően Viszóczky Ilona „A királdi Művészanya és a hagyományos paraszti kultúra”, Pálmai Ildikó pedig „A Művészanya és a barkó viselet megújulása” címmel tart előadást. Barsi Csaba a pitykegombok múltját és jelenét eleveníti fel. Dr. Lengyel Ágnes előadásának témája: „Csősz lány, csősz legény” – viselet és identitás példák. Dr. Limbacher Gábor arról szól, hogy milyen volt a húsvéti viselet a múltban és milyen az a jelenben. Molnár Ildikó a szandai viselet családi öltözködését mutatja be.

Az ebédszünetet követően Paluch Norbert felvázolja, hogy a XX. században hogyan változott a falun élő nők viselete. Fejes Katalin előadásában a bodonyi viselet változásáról lesz szó. A viselet-bemutató témakörben Jusztin Piroska a rimóci, Veres Eszter pedig az ilinyi öltözetet mutatja be. Kanyó Judit a varsányi viselet készítését ismerteti. „Az élő népviselet Rimócon” illetve a „Mária lányok: Gyöngyös főköttő” című film levetítése után beszélgetésre az érdeklődők Székely Orsolyával, a film alkotójával beszélgethetnek. Kísérő programként kézelő-hímzés, nyakbavalógyöngy-fűzés, hajfonatkészítés is lesz.

Tényleg él a népviselet

Az észak-magyarországi tájegység népi hagyományai, viseletkultúrájának legfőbb vonásai kerültek középpontba a közelmúltban Balassagyarmaton, a Palóc Múzeumban rendezett néprajzi konferencián.

H.H.

BALASSGYARMAT. A tanácskozás felvezetéseként a házigazdák részéről dr. Lengyel Ágnes múzeumigazgató köszöntötte a résztvevőket, kiemelve, hogy a Balassagyarmat környéki falvakban több helyen élnek még olyan idős asszonyok, akik nem csupán híven őrzik a palócföldi tradíciókat, hanem büszkén viselik is a községre jellemző öltözetet. Ők pedig egyre nagyobb kedvvel adják tovább az örökséget, és örömteli, hogy a fiatalok is mind inkább érdeklődnek a múlt kincsei iránt.

hozzátette, nem kell most már félni attól, hogy ez az örökség homályba vessz, erről gondoskodik a feltörelkő nemzedék.

Dr. Petercsák Tivadar, a Magyar Tudományos Akadémia néprajzi és antropológiai munkabizottságának elnöke üdvözlő beszédében arra világított rá, milyen megfontolásból szervezték meg ezt a konferenciát. A Borsod, Heves és Nógrád megyei szakemberek részvételével évente tartanak szakmai jellegű tanácskozásokat, vándorúton, azaz mindig más tájegység központjába helyezve a programokat, amelyeken a legújabb kutatási eredményeket tárják a kollégák elé. Ennek a folyamatnak szép példái akadnak a közelmúltban, érdekes, népszerűsítő kiadványok formájában is, mint amilyen például a Palócföldről megjelent Zólyomi József, dr. Föbián Mária, vagy Varga Marianna



Balla Mihály országgyűlési képviselő is megerősítette ezt, utalva arra, hogy másfél évtizede, az államalapítás ezredéves évfordulójának ünneplése hozta meg azt a lendületet, ami által a népviseletek újra „élővé” váltak, és nem maradtak a szekrényekben, hanem fiatal lányok és fiúk büszkén hordják a különböző nagyobb rendezvényeken. A hagyománytisztelő feléledése által pedig tökéletesen megmutatkozik, milyen sokszínű is az a kulturális örökség, ami ennek a vidéknek a sajátja. Hiszen egy fölöttébb, egy szoknya sok mindenre fényt derít, korra, családi állapotra, szokásokra. A honatya

gyűjtései által. Fontos dolog tehát, hogy ez az élő népviselet továbbra is élő maradjon, hiszen a múltat tisztelni a legnemesebb hagyomány – fejezte be gondolatait a tudós.

A köszöntőket követően kezdetét vette az ismeretterjesztő előadások sorozata. Szóba kerültek az Észak-Borsodban, Gömörben élő barkók, és vi-seletük újjáélesztése, a pitykegombok múltja és jelene, az évszázhoz igazodva a csöszle-ányok és csöszfük öltözetének alakváltozásai, a palóc parasztruhák, és bemutatkozott több helyi – szandai, ilinyi, rimóci, varsányi – viseletforma.

További online megjelenések:

<http://felvidek.ma/esemeny/konferencia-elo-nepviselet-a-palocfoldon/>

<http://nogradhont.hu/kultura/2016/10/elo-nepviselet-konferencia-a-palocfoldon>

<http://nogradhont.hu/kitekinto/2016/09/elo-nepviselet-a-palocfoldon->

<http://www.infonograd.hu/programok/olvas/elo-nepviselet-a-palocfoldon-15-19>

http://www.museum.hu/program/49506/elo_nepviselet_a_Palocfoldon

MNM Palóc Múzeuma

Élő népviselet a Palócföldön c. konferencia
NKA 106104/03081
szakmai beszámoló

<http://www.neprajzitasasag.hu/?q=node/1654>

<http://www.wherevent.com/detail/Paloc-Muzeum-Elo-nepviselet-a-Palocfoldon-konferencia-szeptember-23>

http://www.agt.bme.hu/balassi/Esemenynaptar_2016/16-09-23-nepviselet.pdf

<http://nhc24.hu/2016/10/tenyleg-el-a-nepviselet/>

6) A BESZÁMOLÓ INTERNETES ELÉRHETŐSÉGE ÉS A VÁLLALT PR KÖTELEZETTSÉGEK TELJESÍTÉSE

A szakmai beszámoló online elérhetősége:

<http://palocmuzeum.hu/a-muzeumrol/palyazatok/szakmai-beszamolok/>

PR kötelezettség teljesítése:

honlapunkon:

<http://palocmuzeum.hu/2016/09/14/elo-nepviselet-a-palocfoldon-konferencia-2016-szeptember-23/>

facebook oldalunkon:

<https://www.facebook.com/events/1190446694350742/>

<https://www.facebook.com/palocmuzeum/photos/a.278847632207043.63022.276482665776873/1099660270125771/?type=3&theater>

7) FOTÓDOKUMENTÁCIÓ



1. Pálmai Ilka előadása (barkó viseletben)

MNM Palóc Múzeuma

Élő népviselet a Palócföldön c. konferencia
NKA 106104/03081
szakmai beszámoló



2. A feltámasztott ilinyi viselet bemutatása



3. A rimóci viselet bemutatása

MNM Palóc Múzeuma

Élő népviselet a Palócföldön c. konferencia
NKA 106104/03081
szakmai beszámoló



4. A varsányi viselet bemutatása



5. Nyakbavaló fűzés, kézelő hímzés, hajfonat készítés

Balassagyarmat, 2016. november 21.

dr. Lengyel Ágnes
múzeumigazgató

Gulden Emese
művelődésszervező